



B.A. – IIIrd Year

SEM – V & VI

Previous Year

Question Papers

“HINDI”

Academic Year:

(2019-20)

Please Note: This set has been prepared based on the papers received to us from the Examination Cell. It may have missing papers on non-availability of the same. This set does not have papers of the March/April for which exam was objective type



SB - 41

Total No. of Pages : 2

Seat No.	<input checked="" type="checkbox"/>
----------	-------------------------------------

B.A. (Part -III) (Semester - V) Examination, October - 2019

हिंदी (Hindi) (Special) (Paper - IX)

हिंदी साहित्य का इतिहास (सन् 2000 ई.तक)

Sub. Code : 65353

Day and Date : Friday, 18 - 10 - 2019

Total Marks : 40

Time : 03.00 p.m. to 05.00 p.m.

- सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1) निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। [5]

i) 'बीजक'की प्रामाणिक रचना है।

- | | |
|----------|-------------|
| अ) जायसी | ब) सूरदास |
| क) कबीर | ड) तुलसीदास |

ii) प्रेमाश्रयी शाखा के प्रमुख कविहै।

- | | |
|----------|-------------|
| अ) कबीर | ब) घनानंद |
| क) जायसी | ड) तुलसीदास |

iii) रामचरित मानस की रचनाभाषा में हुई है।

- | | |
|------------|------------|
| अ) संस्कृत | ब) प्राकृत |
| क) मागधी | ड) अवधी |

iv) सूरदास की भक्तिप्रकार की है।

- | | |
|----------------|--------------|
| अ) माधुर्य भाव | ब) हास्य भाव |
| क) सख्य भाव | ड) कांताभाव |

v)सूरदास का जन्मस्थान है।

- | | |
|------------|----------|
| अ) पारसौली | ब) सींही |
| क) मगहर | ड) सोरो |

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

[10]

- अ) आदिकाल के नामकरण को स्पष्ट कीजिए।
- ब) आदिकालीन राजनीतिक परिस्थितियों को स्पष्ट कीजिए।
- क) 'पृथ्वीराज रासो' का सामान्य परिचय दीजिए।

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

[10]

- अ) भक्तिकालीन सामाजिक परिस्थितियाँ।
- ब) नामदेव का सामान्य परिचय।
- क) मीराबाई का सामान्य परिचय।

प्र.4) निर्गुण भक्तिधारा की सामान्य विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

[15]

अथवा

सूरदास का व्यक्तित्व और कृतित्व स्पष्ट कीजिए।



प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए ।

- अ) काव्य दोष संक्षेप में लिखिए ।
- ब) लक्षणा शब्दशक्ति का परिचय दीजिए ।
- क) काव्य गुणों का परिचय दीजिए ।

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए ।

- अ) रूपक
- ब) अनुप्रास
- क) श्लेष

प्र.4) साहित्य के प्रयोजन स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

रस के अंगों का परिचय दीजिए ।



- 21
[10]

Seat No.	
----------	--



SB - 21

Total No. of Pages : 2

B.A. (Part - III) (Semester - V) Examination, October - 2019

हिंदी (Hindi) (Special) (Paper - VIII) (New).

साहित्यशास्त्र

Sub. Code : 65352

Day and Date : Thursday, 17 - 10 - 2019

Total Marks : 40

Time : 03.00 p.m. to 05.00 p.m.

- सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) दाईंओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

[10]

[15]

प्र.1) निम्नलिखित वाक्यों के निचे दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। [5]

- i) रस सिद्धांत के प्रवर्तक माने जाते हैं।
अ) आचार्य विश्वनाथ
ब) आचार्य भरतमुनि
क) आचार्य मम्मट
ड) आचार्य वामन
- ii) साहित्य के तत्व हैं।
अ) दो
ब) तीन
क) चार
ड) सात
- iii) शांत रस का स्थायीभाव हैं।
अ) निर्वेद
ब) शोक
क) क्रोध
ड) भय
- iv) व्यभिचारी भावों की संख्या हैं।
अ) बीस
ब) तीस
क) तैंतीस
ड) चालीस
- v) तत्त्व में विचार की प्रधानता होती हैं।
अ) भाव
ब) बुद्धि
क) कल्पना
ड) शैली

P.T.O.

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए ।

[10]

- अ) काव्य दोष संक्षेप में लिखिए ।
- ब) लक्षणा शब्दशक्ति का परिचय दीजिए ।
- क) काव्य गुणों का परिचय दीजिए ।

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए ।

[10]

- अ) रूपक
- ब) अनुप्रास
- क) श्लेष

प्र.4) साहित्य के प्रयोजन स्पष्ट कीजिए ।

[15]

अथवा

रस के अंगों का परिचय दीजिए ।

❧❧❧





Seat No.	
----------	--

B.A. (Part - III) (Semester - V) Examination, October - 2019

हिंदी (HINDI) (Special Paper - XI)

भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा

Sub. Code : 65355

Day and Date : Thursday, 31 - 10 - 2019

Time : 03.00 p.m. to 05.00 p.m.

Total Marks : 40

- सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1) निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गये विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। [5]

- i) भाषा के द्वारा सीखी जाती हैं।
अ) अनुकरण
ब) वाचन
क) लेखन
ड) चिंतन
- ii) सिद्धांत रणन सिद्धांत कहते हैं।
अ) दैवी
ब) अनुकरण
क) धातु
ड) समन्वित
- iii) बौद्ध लोग भाषा को मूलभाषा मानते हैं।
अ) संस्कृत
ब) अर्धमागधी
क) पाली
ड) हिब्रू
- iv) भाषा का क्षेत्र बोली की तुलना में होता है।
अ) छोटा
ब) सीमित
क) व्यापक
ड) मर्यादीत
- v) शिक्षित समाज में भाषा को सर्वाधिक आदर प्राप्त होता है।
अ) परिनिष्ठित
ब) राष्ट्रभाषा
क) कृत्रीम
ड) राज्यभाषा

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए ।

[10]

- अ) हिंदी भाषा के विकास में मध्यकाल का सामान्य परिचय दीजिए ।
- ब) हिंदी भाषा के तत्सम शब्दों का सोदाहरण विवेचन कीजिए ।
- क) राजभाषा के रूप में हिंदी का परिचय दीजिए ।

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणीयाँ लिखिए ।

[10]

- अ) खडीबोली
- ब) सूत्रलिपि
- क) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता

प्र.4) भाषा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

[15]

अथवा

भाषा की परिवर्तनशीलता के कारणों को स्पष्ट कीजिए ।

ॐ ॐ ॐ



प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए ।

[10]

- अ) हिंदी भाषा के विकास में मध्यकाल का सामान्य परिचय दीजिए ।
- ब) हिंदी भाषा के तत्सम शब्दों का सोदाहरण विवेचन कीजिए ।
- क) राजभाषा के रूप में हिंदी का परिचय दीजिए ।

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणीयाँ लिखिए ।

[10]

- अ) खड़ीबोली
- ब) सूत्रलिपि
- क) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता

प्र.4) भाषा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

[15]

अथवा

भाषा की परिवर्तनशीलता के कारणों को स्पष्ट कीजिए ।

ॐ ॐ ॐ



Seat No.	
----------	--



B.A. (Part - III) (Semester - V) Examination, October - 2019

हिंदी (Special Paper - X)

प्रयोजनमूलक हिंदी

Sub. Code : 65354

Day and Date : Wednesday, 23 - 10 - 2019

Total Marks : 40

Time : 03.00 p.m. to 05.00 p.m.

सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्नों के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1) निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों के लिए हिंदी पर्यायवाची शब्द लिखिए।

[5]

- i) Block Letter
- ii) Column
- iii) Additional
- iv) Bachelor
- v) Departure

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो संदर्भ-स्रोतों का परिचय दीजिए।

[10]

- i) शब्दकोश
- ii) समांतर कोश (थिसारस)
- iii) विश्वकोश

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

[10]

- i) समाचार पत्र
- ii) विज्ञापन
- iii) उद्घोषणा

प्र.4) शिवराज महाविद्यालय गडहिंग्लज में संपन्न 'हिंदी दिन समारोह' का वृत्तांत लिखिए।

[15]

अथवा

सातारा-पुणे हायवे पर हुई कार-ट्रक दुर्घटना का वृत्तांत लिखिए।





SB - 62

Total No. of Pages : 1

Seat No.	
----------	--

B.A. (Part - III) (Semester - V) Examination, October - 2019

हिंदी (Special Paper - X)

प्रयोजनमूलक हिंदी

Sub. Code : 65354

Day and Date : Wednesday, 23 - 10 - 2019

Total Marks : 40

Time : 03.00 p.m. to 05.00 p.m.

- सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्नों के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1) निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों के लिए हिंदी पर्यायवाची शब्द लिखिए। [5]

- Block Letter
- Column
- Additional
- Bachelor
- Departure

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो संदर्भ-स्रोतों का परिचय दीजिए। [10]

- शब्दकोश
- समांतर कोश (थिसारस)
- विश्वकोश

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। [10]

- समाचार पत्र
- विज्ञापन
- उद्घोषणा

प्र.4) शिवराज महाविद्यालय गडहिंगलज में संपन्न 'हिंदी दिन समारोह' का वृत्तांत लिखिए। [15]

अथवा

सातारा-पुणे हायवे पर हुई कार-ट्रक दुर्घटना का वृत्तांत लिखिए।



प्र.2) निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए ।

[10]

- अ) “धार्मिकता बुरी नहीं धर्माधता बुरी है। जिस तरह पाशविकता किसी भी धर्म में हो वह आलोचना का विषय है।”
- ब) “मुहब्बत सदा छपी पुस्तक-सी साफ नहीं होती, जिसे कहीं से तय या खत्म किया जाये जो मिला वह बेशकीमती है।”
- क) “प्रेम, मुहब्बत तो अमर संगीत है, वासना तो उसका अस्थिर, क्षणिक आवेग है। जिनकी आत्माओं के तार जुड़ जाते हैं, वे कब अलग होते हैं। वे तो मीठे सुर बन जाते हैं न!”

प्र.3) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए ।

[10]

- अ) कृष्णा अग्निहोत्री का सामान्य परिचय दीजिए ।
- ब) अबीर का सामान्य परिचय दीजिए ।
- क) ‘आना इस देश’ उपन्यास का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

प्र.4) ‘आना इस देश’ उपन्यास की नायिका सुरैय्या का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

[15]

अथवा

‘आना इस देश’ उपन्यास में चित्रित समस्याओं को स्पष्ट कीजिए ।



प्र.2) निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो अवतरणों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए ।

[10]

- अ) “धार्मिकता बुरी नहीं धर्माधता बुरी है। जिस तरह पाशविकता किसी भी धर्म में हो वह आलोचना का विषय है।”
- ब) “मुहब्बत सदा छपी पुस्तक-सी साफ नहीं होती, जिसे कहीं से तय या खत्म किया जाये जो मिला वह बेशकीमती है।”
- क) “प्रेम, मुहब्बत तो अमर संगीत है, वासना तो उसका अस्थिर, क्षणिक आवेग है। जिनकी आत्माओं के तार जुड़ जाते हैं, वे कब अलग होते हैं। वे तो मीठे सुर बन जाते हैं न!”

प्र.3) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए ।

[10]

- अ) कृष्णा अग्निहोत्री का सामान्य परिचय दीजिए ।
- ब) अबीर का सामान्य परिचय दीजिए ।
- क) ‘आना इस देश’ उपन्यास का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

प्र.4) ‘आना इस देश’ उपन्यास की नायिका सुरैय्या का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

[15]

अथवा

‘आना इस देश’ उपन्यास में चित्रित समस्याओं को स्पष्ट कीजिए ।

ॐ ॐ ॐ





SB - 205

Total No. of Pages : 2

Seat
No.

B.A. (Part - III) (Semester - VI) (New) Examination, November - 2019

HINDI (Special) (Paper - XIV)

हिंदी साहित्य का इतिहास (सन 2000 ई. तक)

Sub. Code: 65653

Day and Date : Monday, 04 - 11 - 2019

Total Marks : 40

Time : 3.00 p.m. to 5.00 p.m.

- सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1) निम्नलिखित प्रश्नों के निचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। [5]

- अ) प्रेमचंद की अंतिम कहानी है।
i) शतरंज के खिलाडी ii) कफन
iii) बडे भाईसाहब iv) बुढी काकी
- ब) हिंदी का पहला उपन्यास है।
i) परीक्षा गुरू ii) श्यामा स्वप्न
iii) निस्साहाय हिंदू iv) धूर्त रसिक लाल
- क) कामायनी यह रचना कवि की है।
i) निराला ii) प्रसाद
iii) सुमित्रानंदन पंत iv) महादेवी वर्मा
- ड) गुलेरी की प्रसिद्ध कहानी है।
i) उसने कहा था ii) कफन
iii) इन्दू iv) ग्राम
- इ) काव्यधारा मार्क्स तथा रूस का गुणगान है।
i) हालावाद ii) छायावाद
iii) प्रगतिवाद iv) प्रयोगवाद

P.T.O.

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

[10]

- अ) रीतिकालीन राजनीतिक परिस्थितियों को स्पष्ट कीजिए।
- ब) रीतिकालीन नामकरण पर प्रकाश डालिए।
- क) मतिराम का सामान्य परिचय दीजिए।

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

[10]

- अ) आधुनिककालीन राजनीतिक परिस्थितियाँ।
- ब) जयशंकर प्रसाद।
- क) कवि अज्ञेय।

प्र.4) हिंदी नाटक साहित्य के उद्भव एवं विकास का विवेचन कीजिए।

[15]

अथवा

प्रयोगवाद की विशेषताओं का परिचय दीजिए।



Seat No.	
----------	--



B.A. (Part - III) (Semester - VI) (New) Examination, November - 2019

HINDI (Special) (Paper - XIV)

हिंदी साहित्य का इतिहास (सन 2000 ई. तक)

Sub. Code: 65653

Day and Date : Monday, 04 - 11 - 2019

Total Marks : 40

Time : 3.00 p.m. to 5.00 p.m.

- सूचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) दाईं ओर लिखे अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1) निम्नलिखित प्रश्नों के निचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। [5]

- अ) प्रेमचंद की अंतिम कहानी है।
i) शतरंज के खिलाडी ii) कफन
iii) बड़े भाईसाहब iv) बुढ़ी काकी
- ब) हिंदी का पहला उपन्यास है।
i) परीक्षा गुरू ii) श्यामा स्वप्न
iii) निस्साहाय हिंदू iv) धूर्त रसिक लाल
- क) कामायनी यह रचना कवि की है।
i) निराला ii) प्रसाद
iii) सुमित्रानंदन पंत iv) महादेवी वर्मा
- ड) गुलेरी की प्रसिद्ध कहानी है।
i) उसने कहा था ii) कफन
iii) इन्दू iv) ग्राम
- इ) काव्यधारा मार्क्स तथा रूस का गुणगान है।
i) हालावाद ii) छायावाद
iii) प्रगतिवाद iv) प्रयोगवाद

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

[10]

- अ) रीतिकालीन राजनीतिक परिस्थितियों को स्पष्ट कीजिए।
- ब) रीतिकालीन नामकरण पर प्रकाश डालिए।
- क) मतिराम का सामान्य परिचय दीजिए।

प्र.3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

[10]

- अ) आधुनिककालीन राजनीतिक परिस्थितियाँ।
- ब) जयशंकर प्रसाद।
- क) कवि अज्ञेय।

प्र.4) हिंदी नाटक साहित्य के उद्भव एवं विकास का विवेचन कीजिए।

[15]

अथवा

प्रयोगवाद की विशेषताओं का परिचय दीजिए।

